ANGRY BIRDS™
O FILME

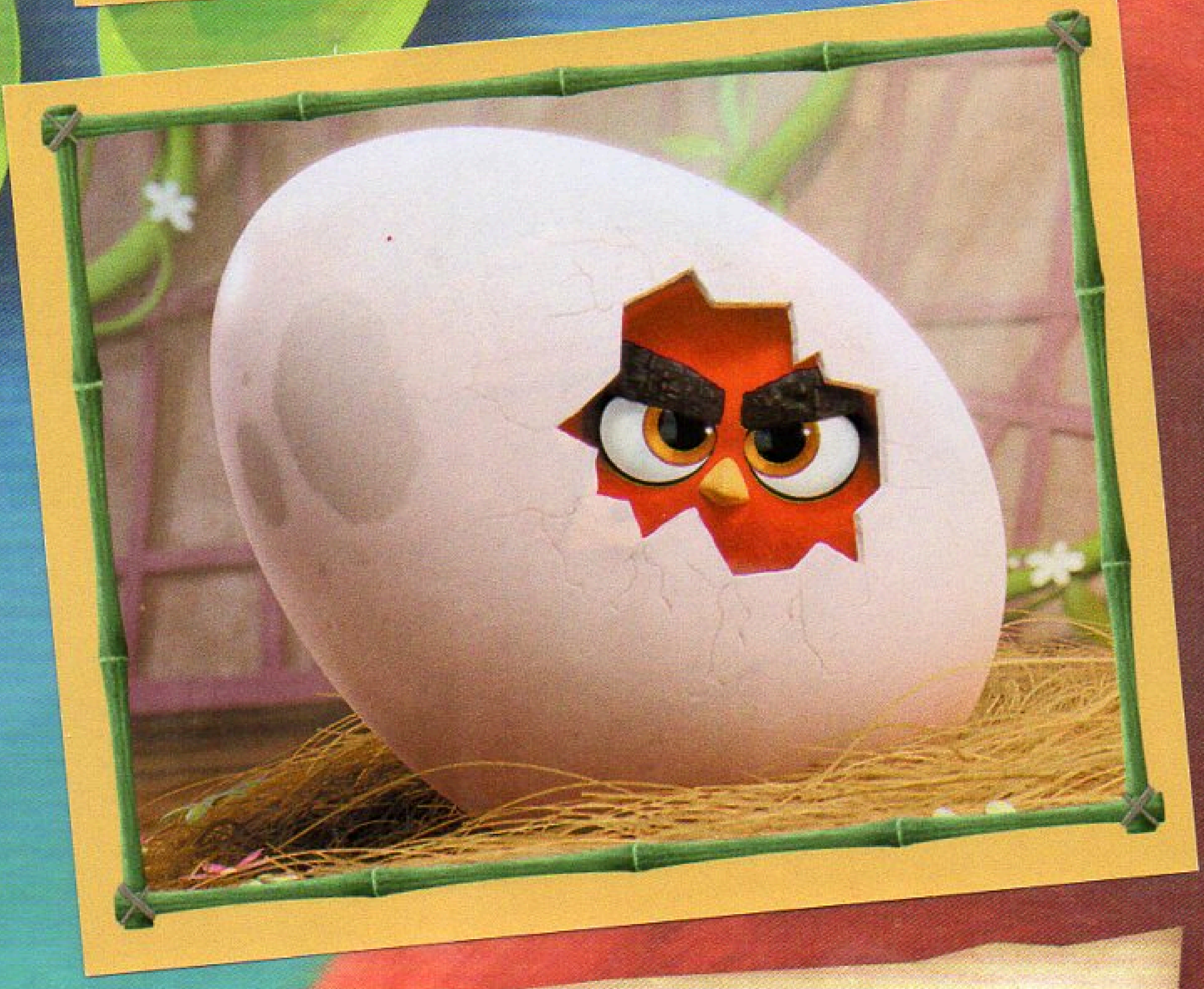
Abril

LIVRO ILUSTRADO



Livro Ilustrado: R$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R$ 1,10





Crack! O ovo se quebra com um murro. E a forma como o filhote abre seu caminho para o mundo já diz alguma coisa sobre ele. As sobrancelhas grossas e o vermelho das penas reforçam a impressão: este é um pássaro forte, determinado... e cabeça quente! Nascido na remota Ilha dos Pássaros, um paraíso tropical habitado somente por aves felizes, Red se sente diferente dos demais.









Na creche, o filhote sofre com as piadas dos colegas sobre suas sobrancelhas. Nem sua bela escultura da Mega Águia, grande ídolo e herói da ilha, o ajuda a se livrar das gozações na aula de artes.

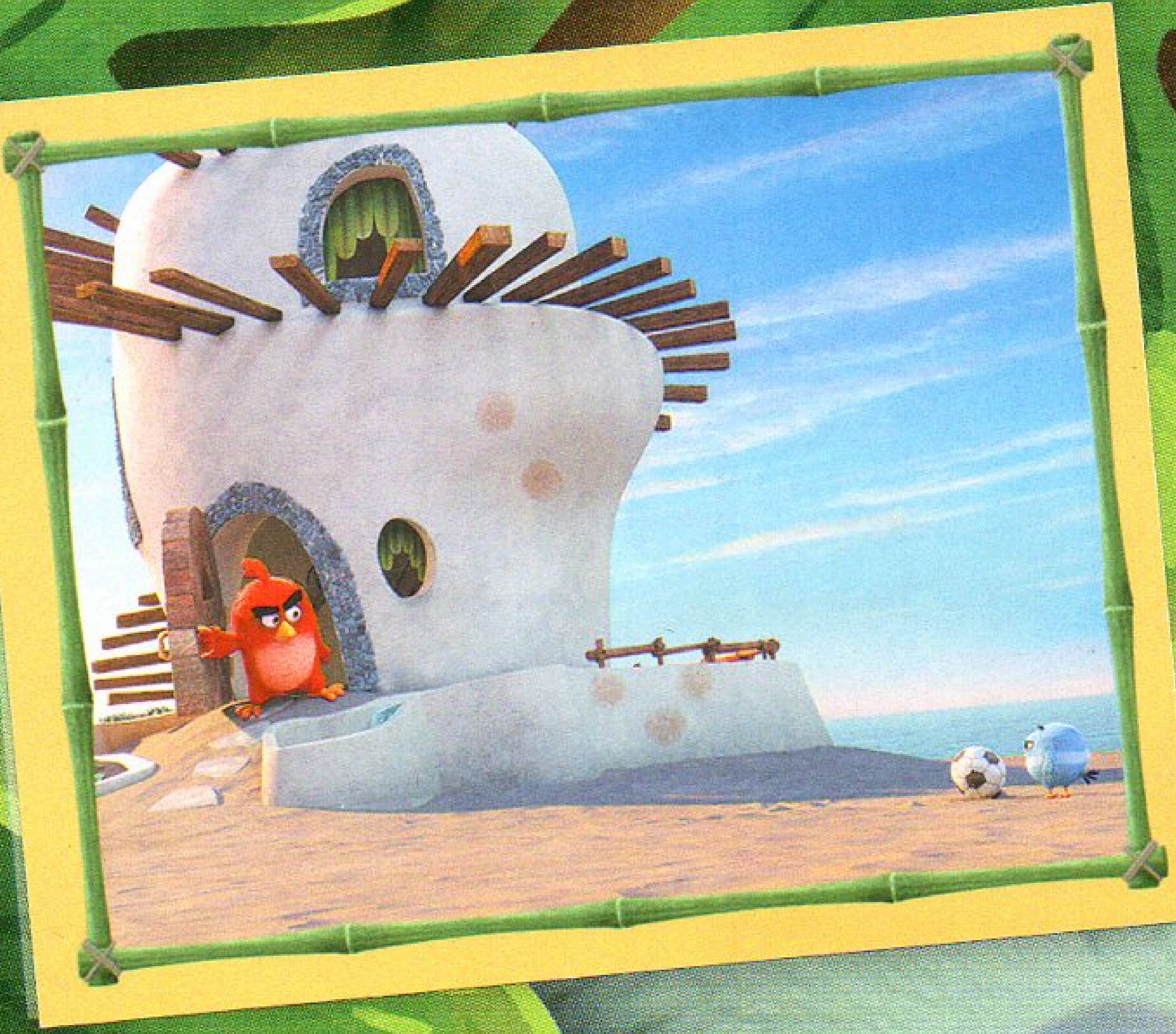


No colégio, Red ainda tem que lidar com a rejeição das passarinhas. Mesmo quando acha que tem alguma chance, a paquera não é com ele!











Todos são igualmente felizes na ensolarada Ilha dos Pássaros, sempre e em qualquer situação. Ninguém questiona nada, e isso irrita Red, que constrói sua casa na praia, longe da vila. Definitivamente, ele não tem a menor paciência para palhaçadas.



Com o tempo, Red demonstra ser mais do que uma ave diferente. Ele se revela um pássaro zangado!









Evita ao máximo ir à vila, mas às vezes tem que passar nas lojas para comprar mantimentos.





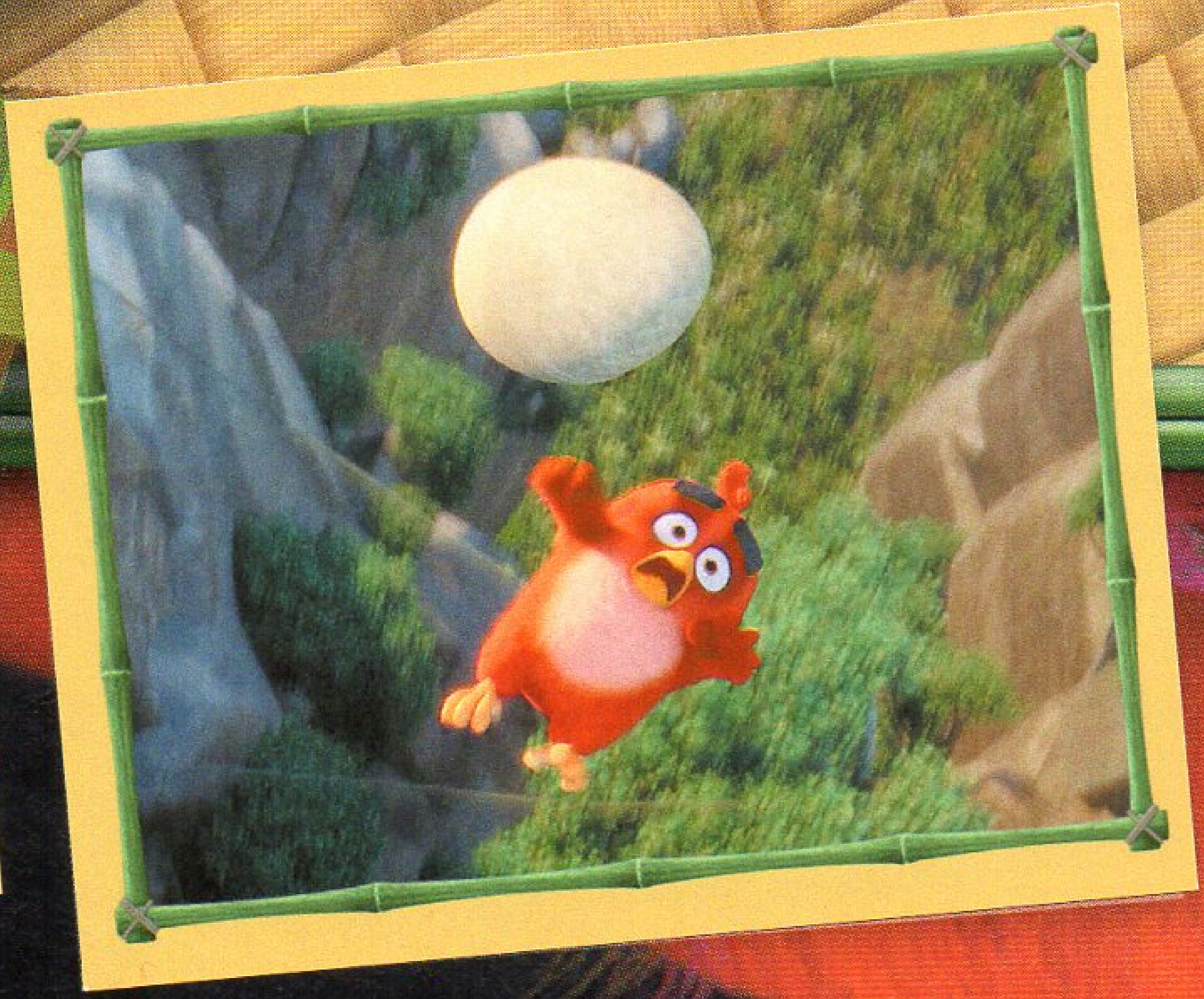


Por causa de seu temperamento, Red tem dificuldade em arrumar emprego. Só as crianças despertam alguma simpatia nele.

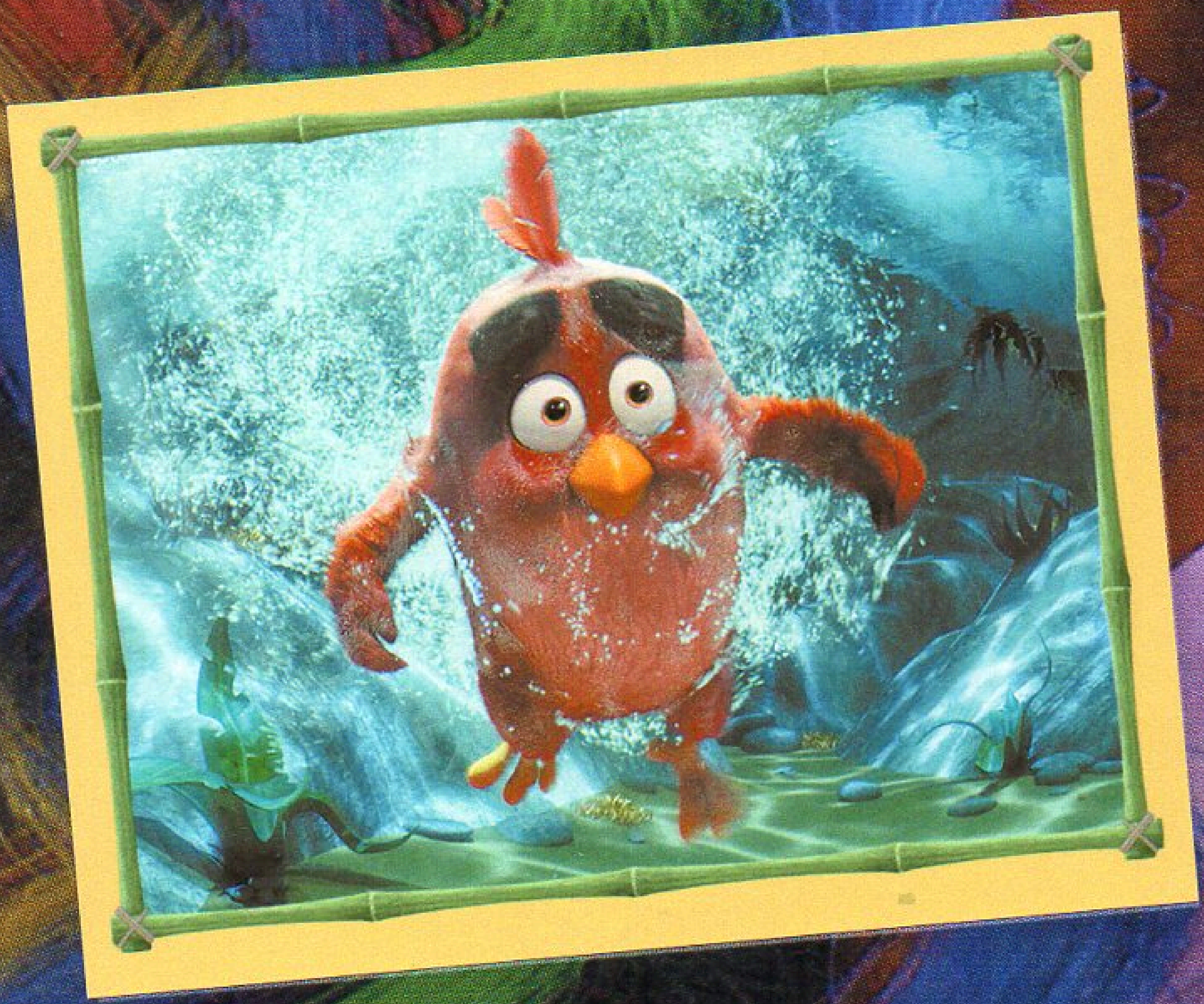


Red enfim arruma um emprego de animador de festas de chocaversário. Mas sua próxima missão se revela mais complicada do que poderia imaginar. Ele tem que entregar um bolo numa casa do outro lado da ilha.

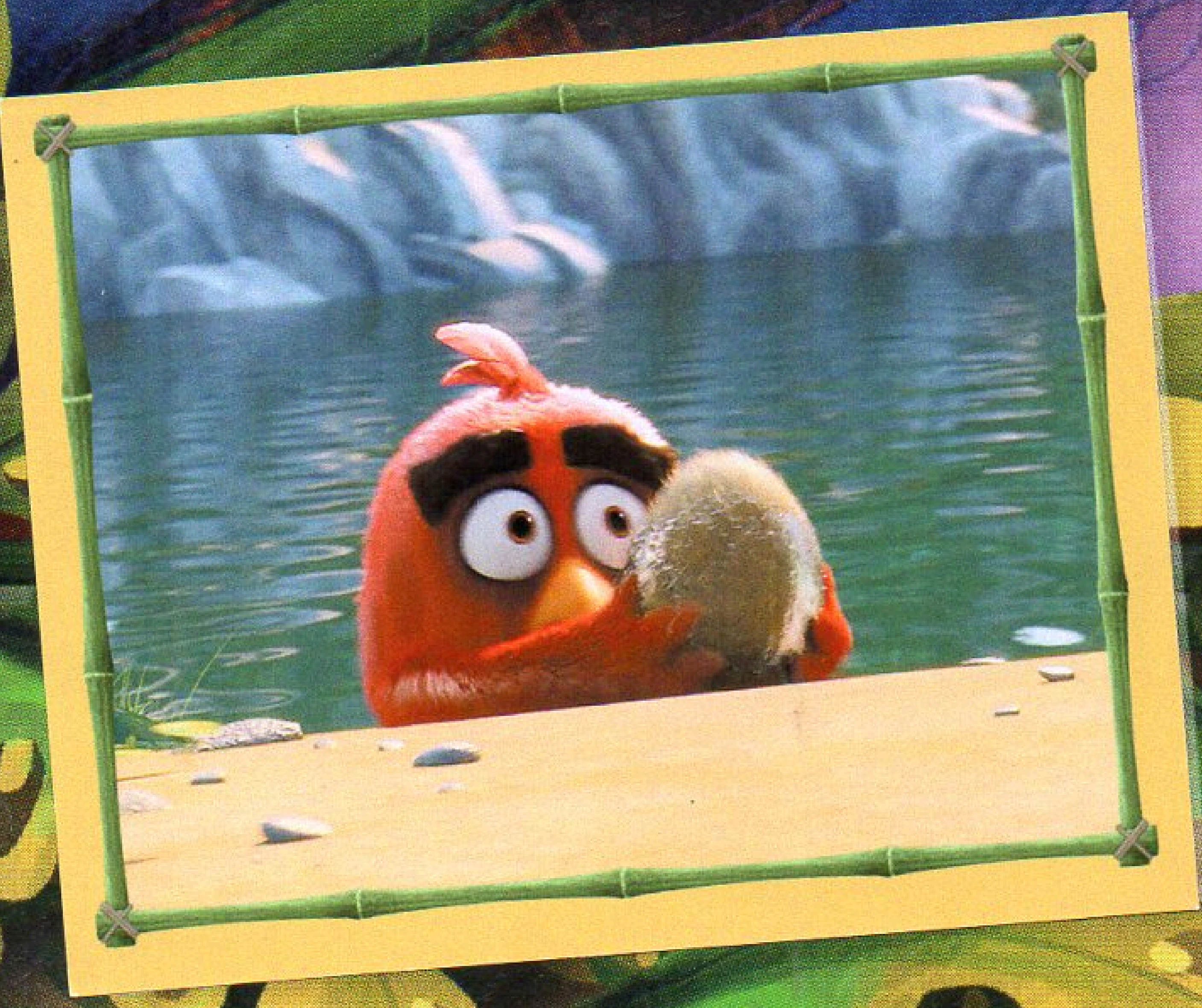








A jornada é beeem difícil, e ele enfrenta vários desafios. Por pouco não se mata no caminho, mas enfim consegue chegar. Só não pôde evitar o atraso de mais de uma hora.









Na pressa, Red se esqueceu de ler a ficha do chocaversariante e veste uma fantasia de palhaço antes de se apresentar. O filhote, chamado Timothy, tem pavor de palhaços e, assim que o vê, grita de medo!



O pai do garoto, Edward, fica indignado com a demora e o descuido de Red, que tenta explicar, em vão, tudo o que enfrentou. Na discussão, ele acaba atirando o bolo na cara de Edward!







Os pais de Timothy denunciam Red ao Tribunal Aviário, a corte dedicada a resolver problemas entre os pássaros. Localizado no centro da vila, o tribunal fica à sombra de uma enorme estátua da Mega Águia, o lendário herói da ilha e ídolo de Red.







O baixinho Juiz Bicofino preside a corte. Para parecer mais imponente, ele só é visto em público empoleirado nas costas do assistente Cyrus, que fica escondido embaixo da toga.







Após ouvir o relato da mãe de Timothy, Red se esforça para apresentar sua defesa. No entanto, todos os indícios são contrários a ele. E, bem, sua fama de carrancudo mal-humorado não ajuda muito.









O Juiz Bicofino decide condenar Red à pena máxima: fazer um curso de controle de raiva no Centro Zen de Aceitação. O réu não se conforma com a punição e sai indignado do tribunal.





No dia seguinte, Red fica zangado antes mesmo de entrar no Centro Zen de Aceitação. Um boneco-letreiro, todo colorido e enfeitado chamado Billy, dá as boas-vindas aos visitantes.









"Sorria-Feliz-Sorria-Feliz", repete o boneco enquanto balança de um lado para outro.

Red até tenta ignorá-lo, mas acha aquilo tão irritante que acaba destruindo o boneco.







O centro é dirigido pela simpática Matilda, que recebe Red de asas abertas. Instrutora de ioga e especialista em terapias variadas, ela fundou o local depois de aprender a controlar a própria raiva. Agora é provavelmente a moradora mais animada e pacífica da ilha. Matilda leva o pupilo para conhecer o centro e os colegas de curso: Terêncio, Chuck e Bomba.







Terêncio é enorme e caladão. Chuck, o pássaro amarelo, fala tão rápido quanto se move. E Bomba, apesar do nome, é um sujeito gentil.

Chuck explica que cumpre pena no centro porque recebeu uma multa por correr demais. (Sim, correr. A Mega Águia é a única ave capaz de voar na ilha!) Essa, porém, não é a história toda...





Enquanto o policial emitia a multa, Chuck foi à sala dele, bagunçou tudo, roubou-lhe a carteira, pagou sorvete para deus e o mundo... e ainda esfregou sorvete na cara do policial!







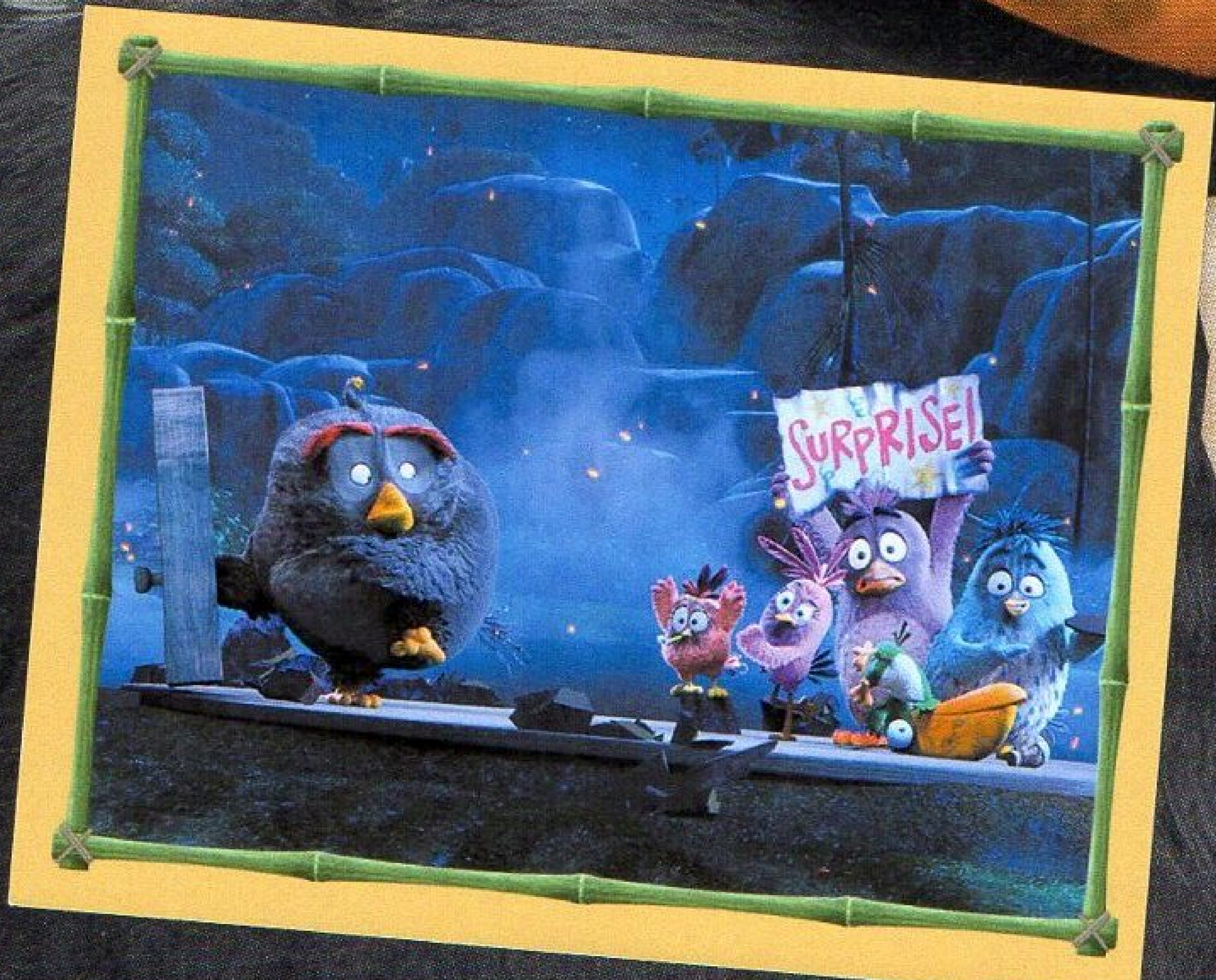


O próximo a contar sua história é Bomba. Ele começou o curso de controle de raiva duas semanas atrás, pois sofre de explosões involuntárias. O diagnóstico não é muito preciso, mas o fato é que, quando fica irritado, pode explodir... literalmente!









Constrangido, ele revela que a própria casa voou pelos ares quando os amigos tentaram dar uma festa-surpresa em sua homenagem.


Maior aluno da classe, Terêncio quase nunca abre o bico.
Aparentemente, ele fez algo tão terrível que ninguém comenta a respeito.

Na aula de ioga, Hal e Bubu se encarregam da música ambiente. Capaz de inflar e guardar bastante ar, Bubu toca uma espécie de trompa. Já seu colega é um talentoso percussionista.







Matilda apresenta cada pose de ioga com graça e elegância, enquanto os alunos se esforçam – e penam bastante – para imitá-la.





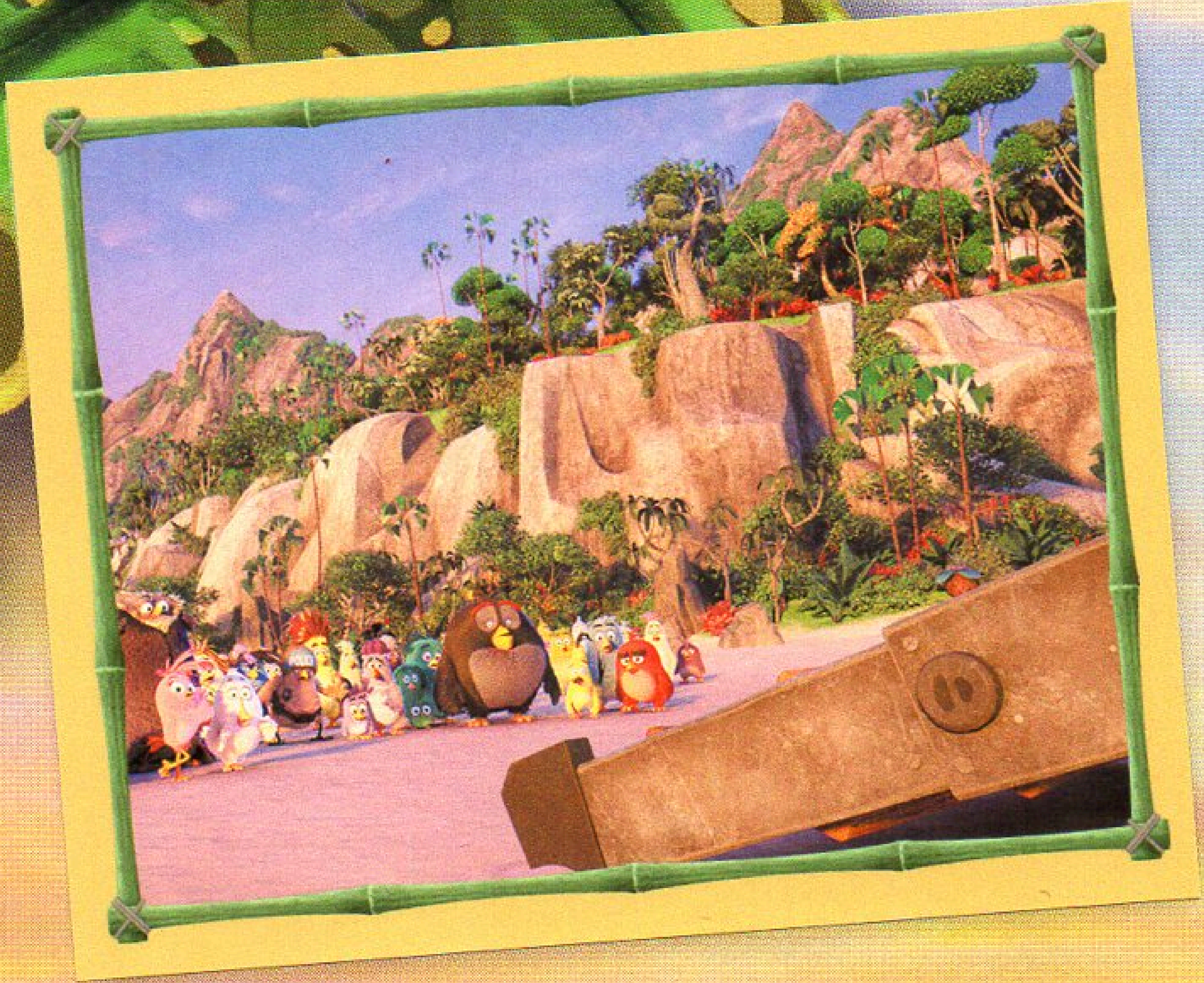




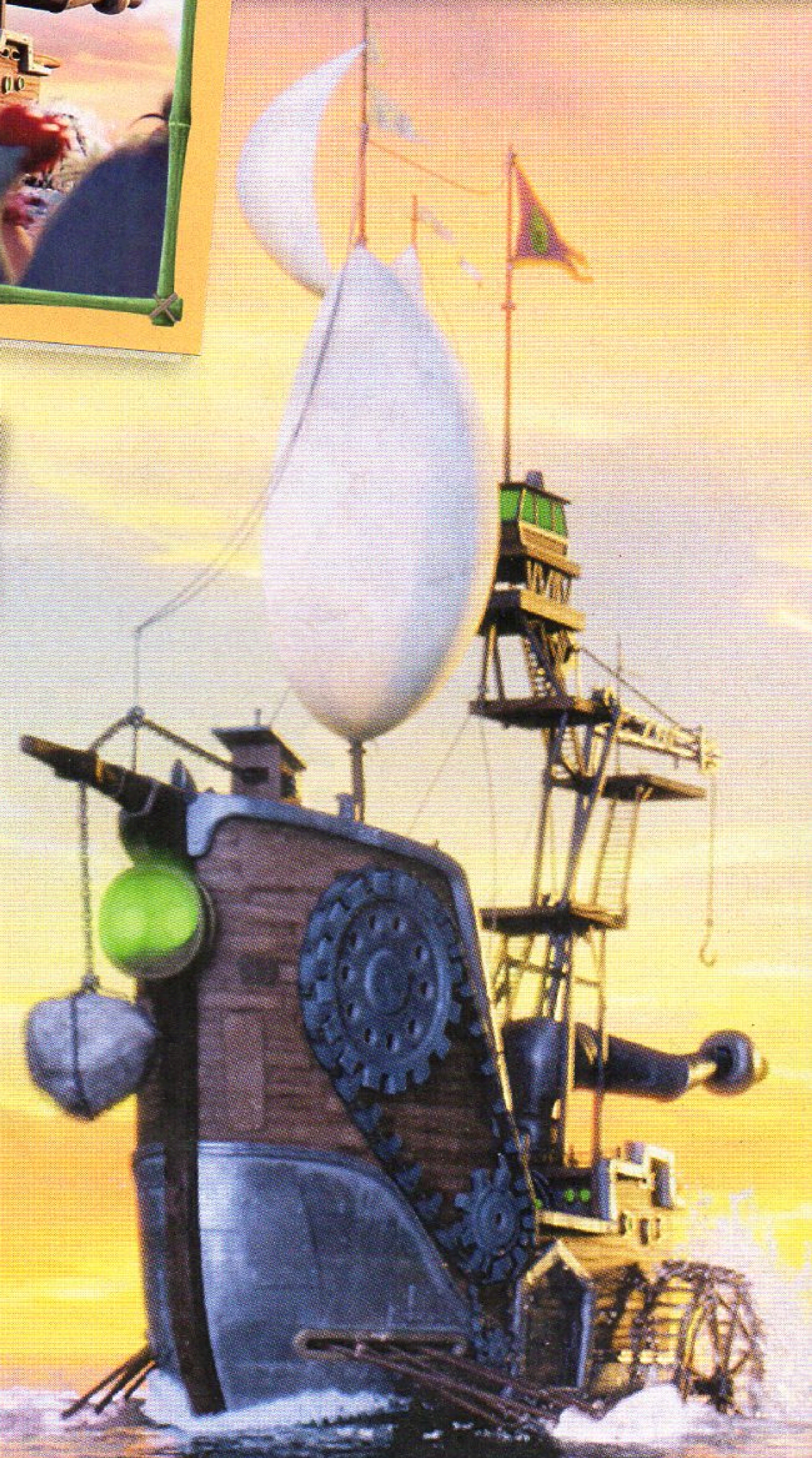
Esticando-se para fazer o exercício, Bomba acaba explodindo, e a turma é dispensada mais cedo.



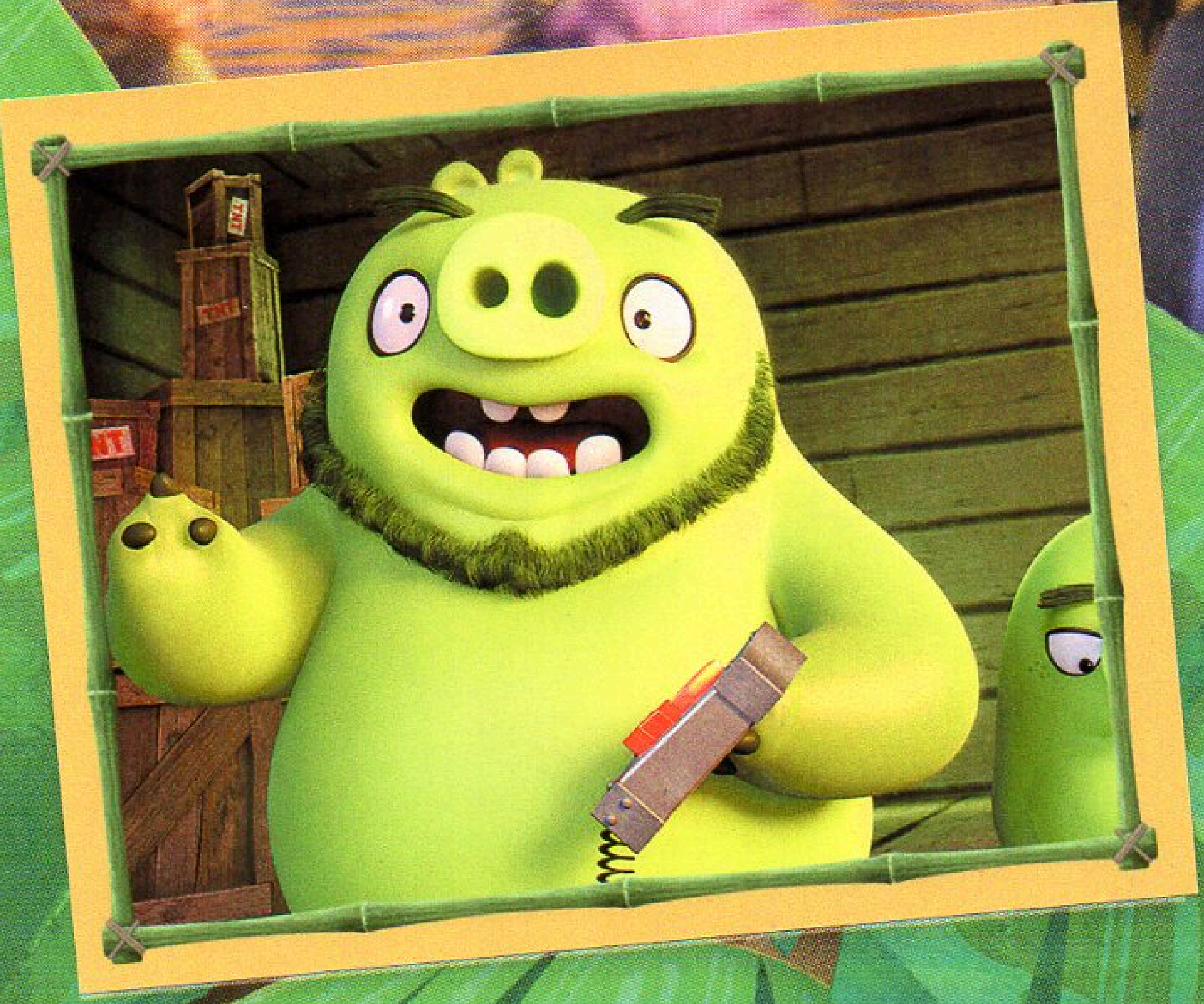




No dia seguinte, uma grande agitação na vila interrompe a aula de ioga. Um navio se aproxima da ilha, e os pássaros correm para a praia. Ninguém nunca tinha visto nada parecido com aquela embarcação, muito menos com sua tripulação: duas criaturas verdes, rechonchudas e... sem penas!







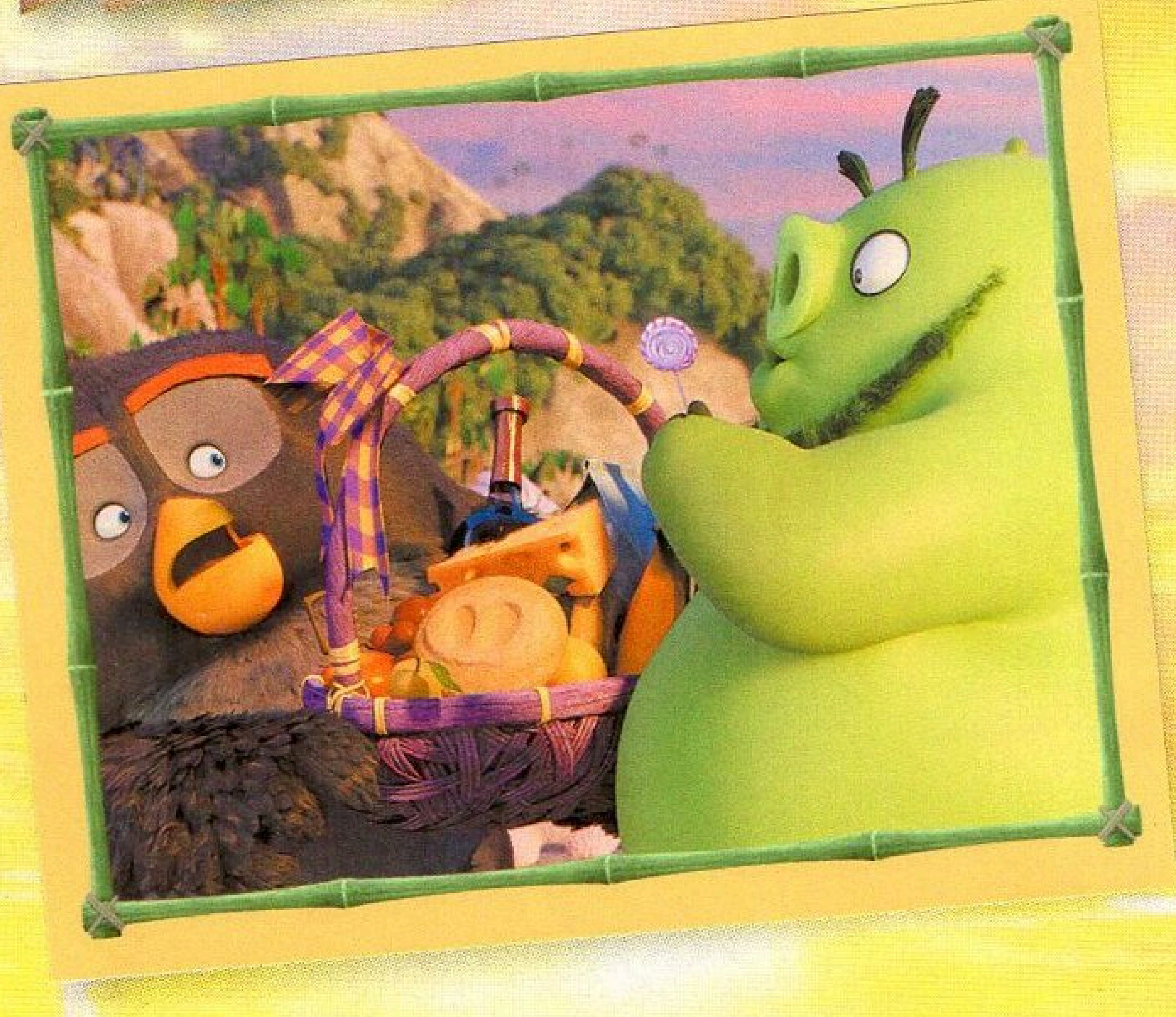


O líder da dupla, Leonardo, explica que eles são porcos e que vieram em paz, interessados em conhecer os pássaros. Ross, o segundo tripulante, fala pouco e só faz o que o chefe manda.

Red acha tudo aquilo muito estranho e fica indignado, pois o navio destruiu parte de sua cabana ao aportar na praia. Nem as cestas com presentes que os porcos distribuem aliviam a ira do pássaro vermelho.

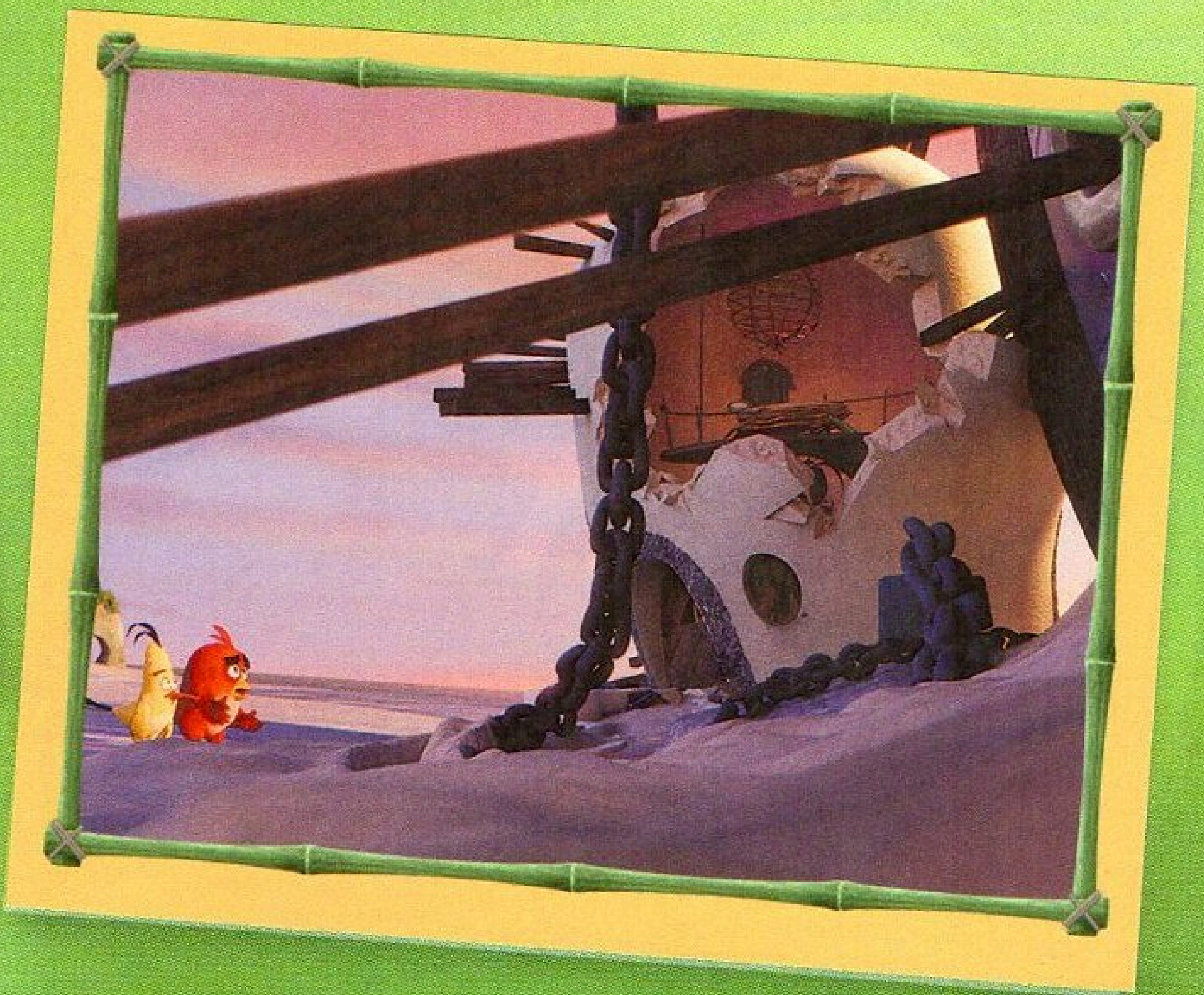








Chuck tenta consolar o amigo, mas Red não quer conversa.







Os pássaros ignoram os protestos de Red e oferecem um banquete para os porcos. Stella é uma das mais animadas e apresenta um musical dirigido por ela. Os porcos, por sua vez, agradecem a acolhida com um novo presente: trazem para o palco uma cama elástica e começam a saltar, fazendo seu próprio show.





Red acha aquilo cada vez mais estranho. Leonardo tinha dito que só havia ele e Ross no navio, mas porcos usando roupa de ginástica se multiplicam no palco.

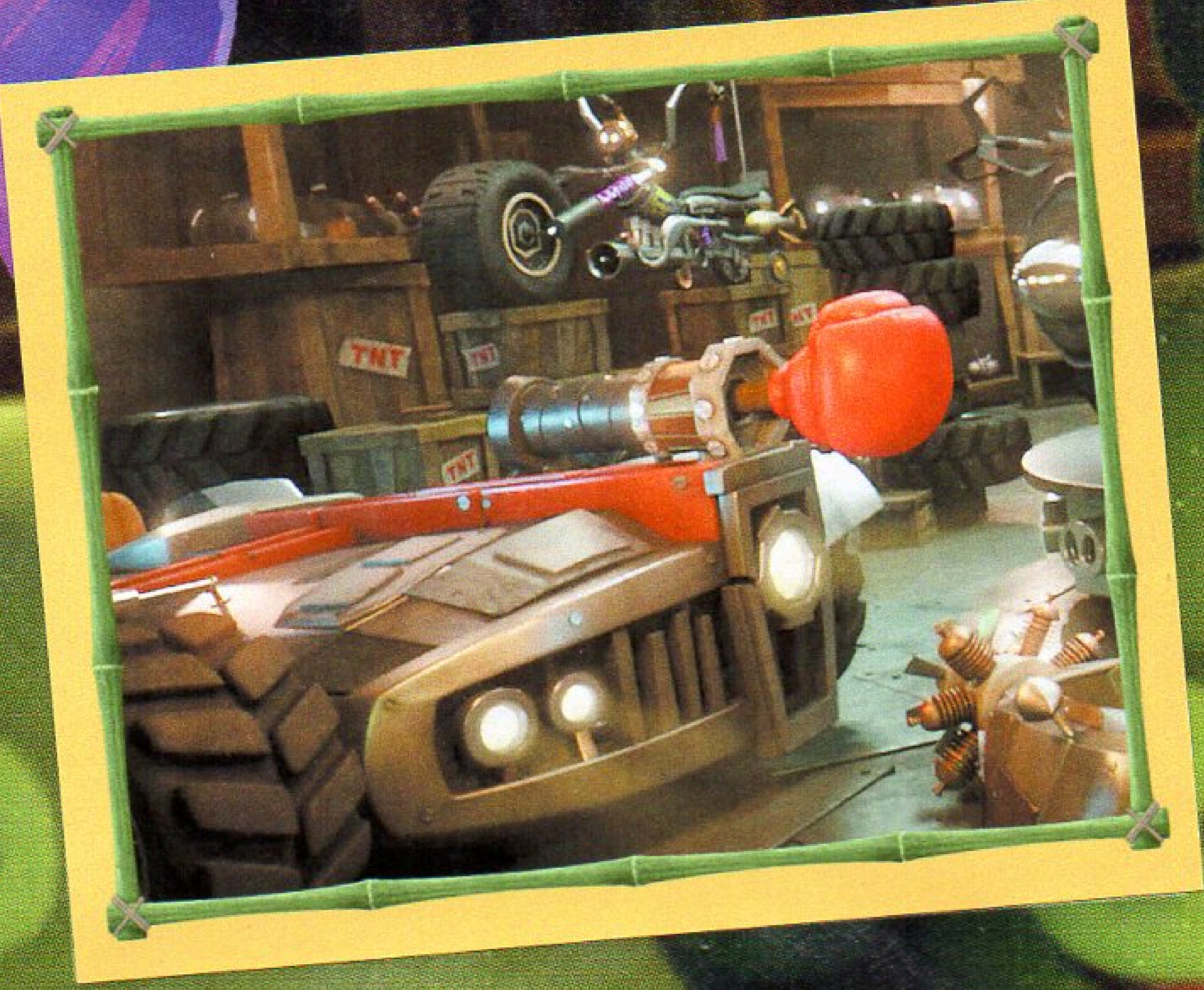



Leonardo então apresenta mais uma surpresa: um estilingue gigante.
A plateia fica de bico caído quando o mestre de cerimônias suíno avisa que aquele mecanismo poderá fazer os pássaros voarem.
E quem é intimado a demonstrar como o estilingue funciona? Red! Os porcos esticam o elástico e mandam para longe o pássaro vermelho.



Red vai parar na praia, perto do navio dos porcos, e decide investigar a embarcação. Chuck e Bomba logo se juntam a ele.





Num dos compartimentos, eles encontram veículos estranhos e caixas, mas não entendem direito do que se trata e seguem explorando.



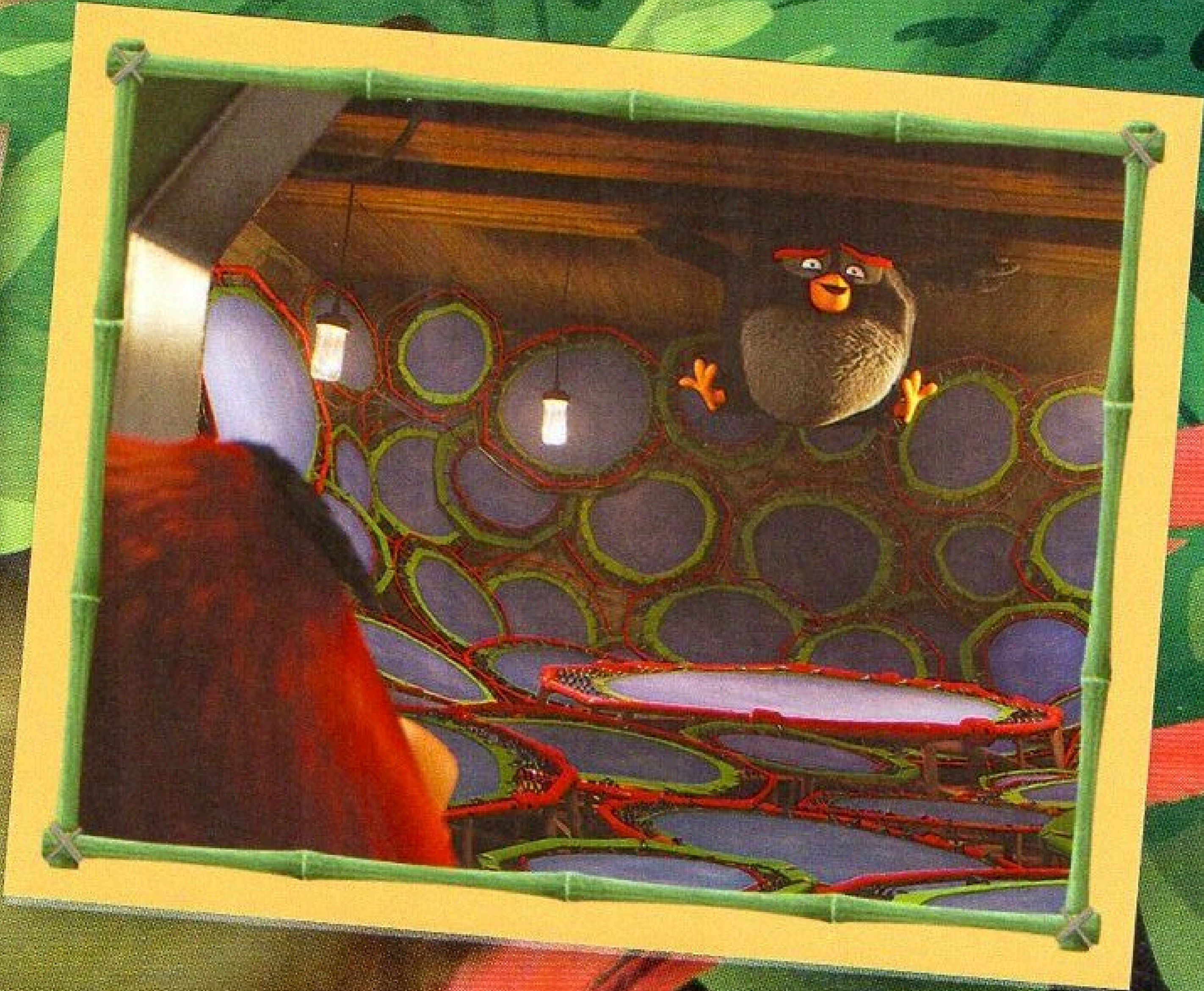


Em outras salas, acham fantasias de caubói e uma infinidade de camas elásticas. Chuck e Bomba mexem em tudo o que veem.





Brincando numa cama elástica, Bomba encontra um compartimento secreto do navio repleto de porcos. "Nós estávamos escondidos!", reclama um deles.







Red não precisa de outras provas: está convencido de que os visitantes verdes estão aprontando alguma coisa!







Red volta para a vila e denuncia os intrusos, mas a festa segue animada – ninguém dá bola – e, pior, ele é desprezado e chamado de mal-educado.









Nos dias seguintes, há cada vez mais porcos na ilha. Um novo barco aportou atrás do primeiro, destruindo o que restava da cabana de Red.







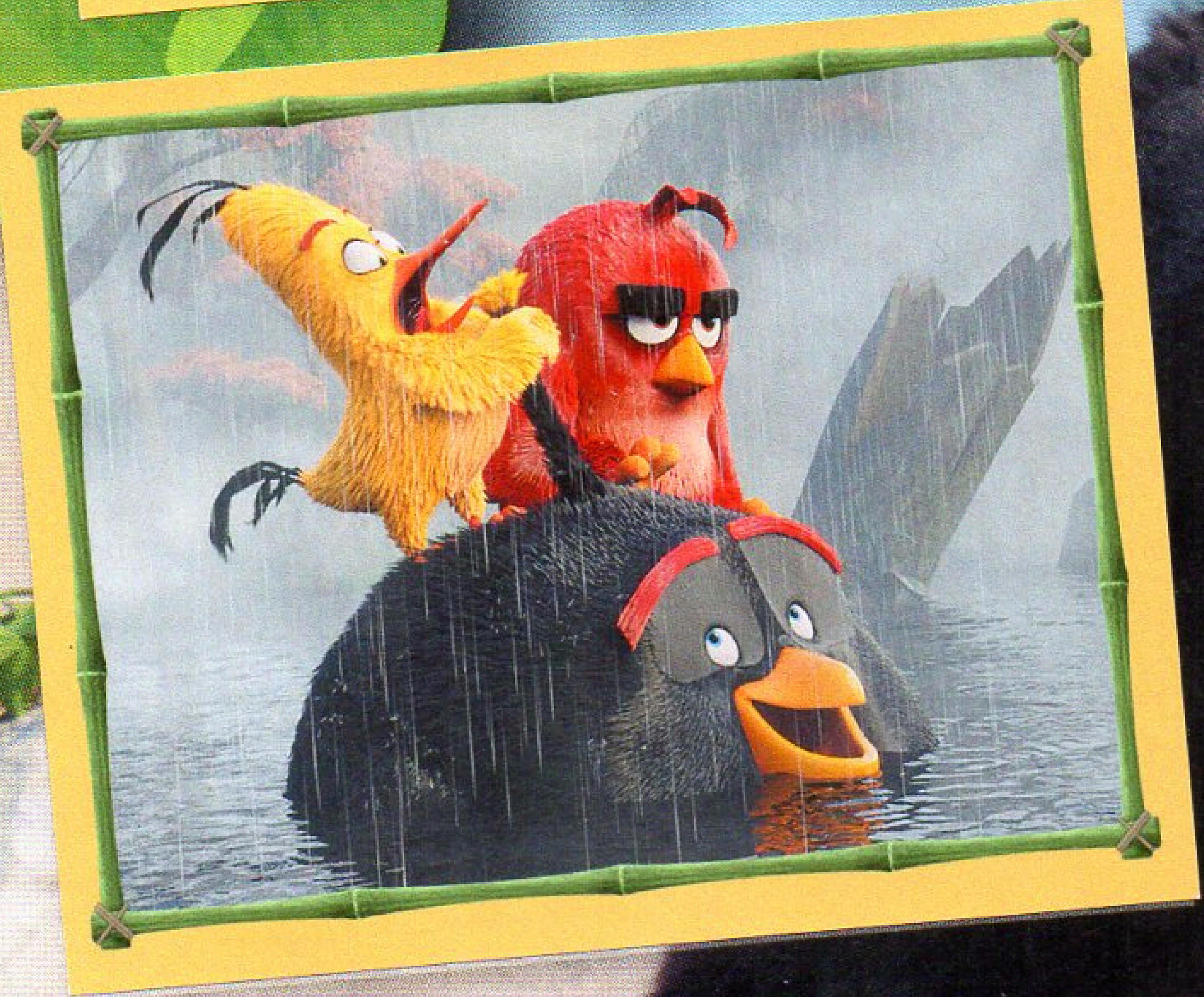


À vontade, Leonardo demonstra interesse pelos ovos. Junto com a chegada do segundo navio, aquilo é a gota d'água para Red, que cobra explicações do líder porco. O Juiz Bicofino, porém, interfere em defesa do suíno e encerra a discussão.



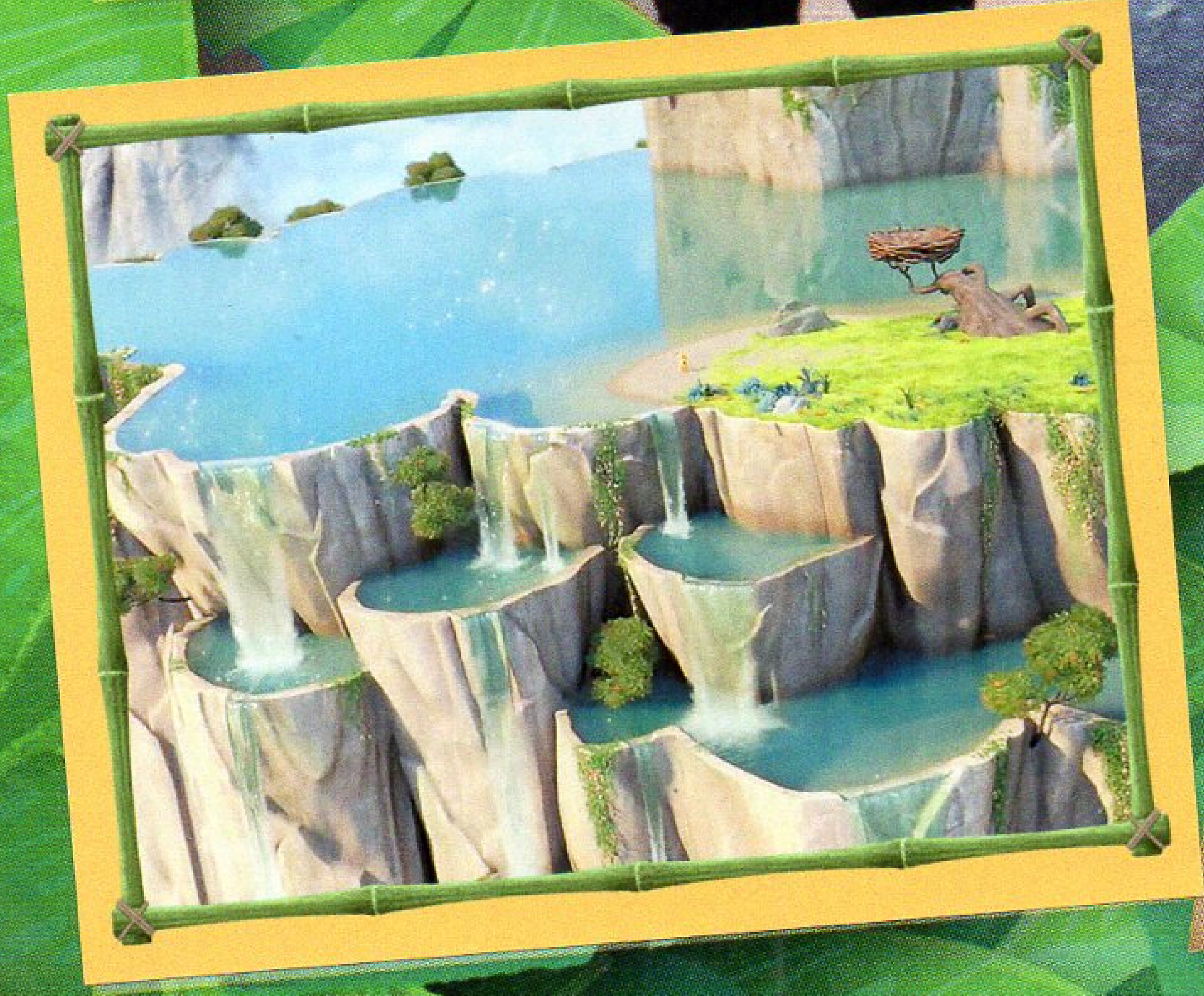


Red volta à vila e, diante da estátua da Mega Águia, decide ir em busca do herói para pedir ajuda. Ele mora no pico mais alto da ilha, e o pássaro vermelho convoca Bomba e Chuck para a jornada. Os dois admitem que o amigo tem razão em suspeitar dos porcos.









Os pássaros caminham bastante e sofrem para alcançar o topo da montanha, onde encontram o famoso Lago da Sabedoria. Para Red, trata-se de um local sagrado, mas Bomba e Chuck brincam à vontade nas águas cristalinas.




De repente, o trio avista a Mega Águia saindo de uma caverna... e aliviando suas necessidades no lago!
Bomba e Chuck morrem de nojo quando se dão conta de que aquela água não é tão pura e límpida assim...







Os visitantes entram na caverna para conversar com a Mega Águia. O lugar está cheio de retratos, troféus e objetos curiosos. É verdade que a casa está uma bagunça e precisa de faxina, mas o trio fica encantado. A conversa, porém, se revela menos produtiva do que esperava Red.







Mega Águia é distraído e está mais interessado em falar dos próprios feitos e glórias do passado do que da invasão suína.







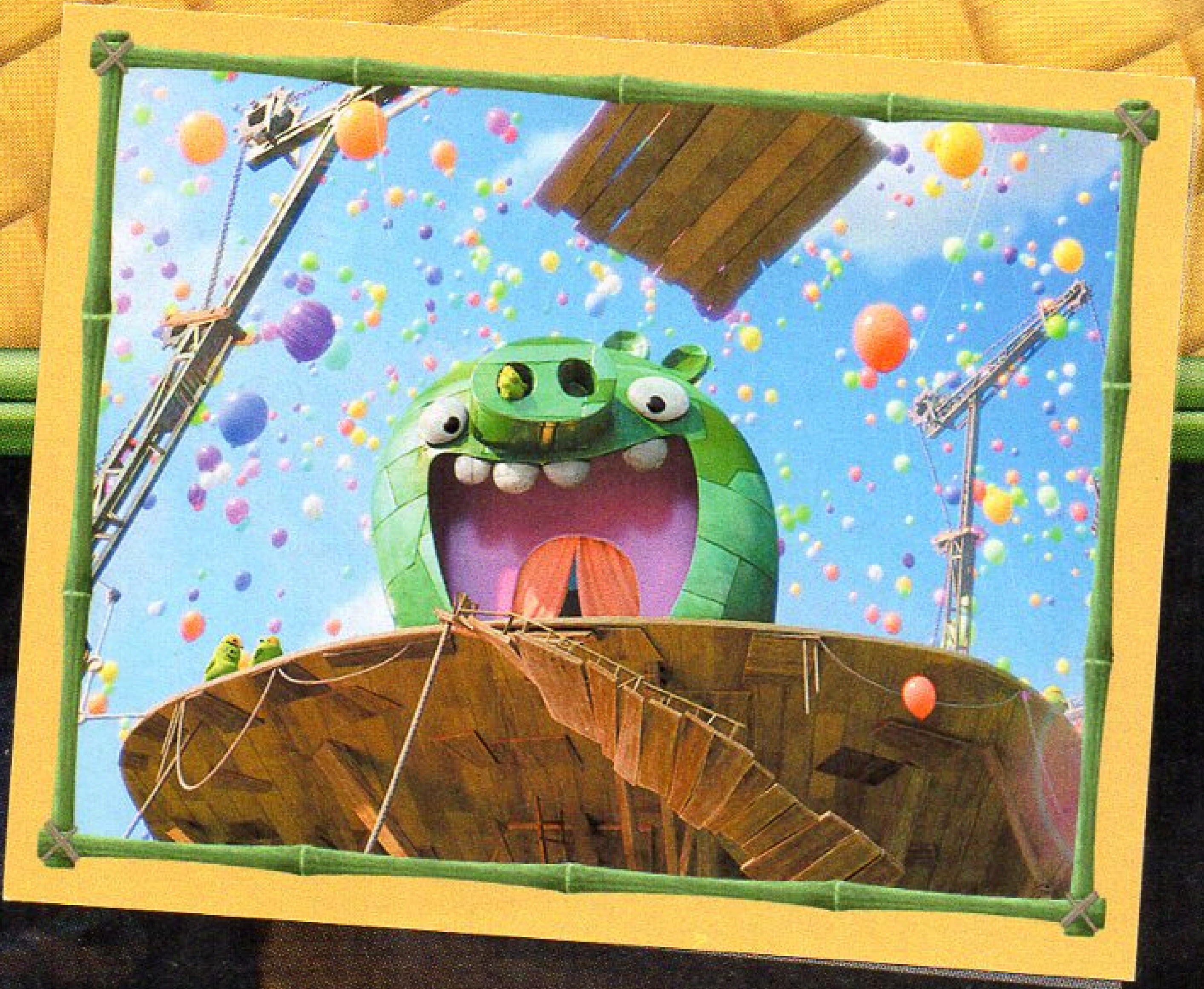


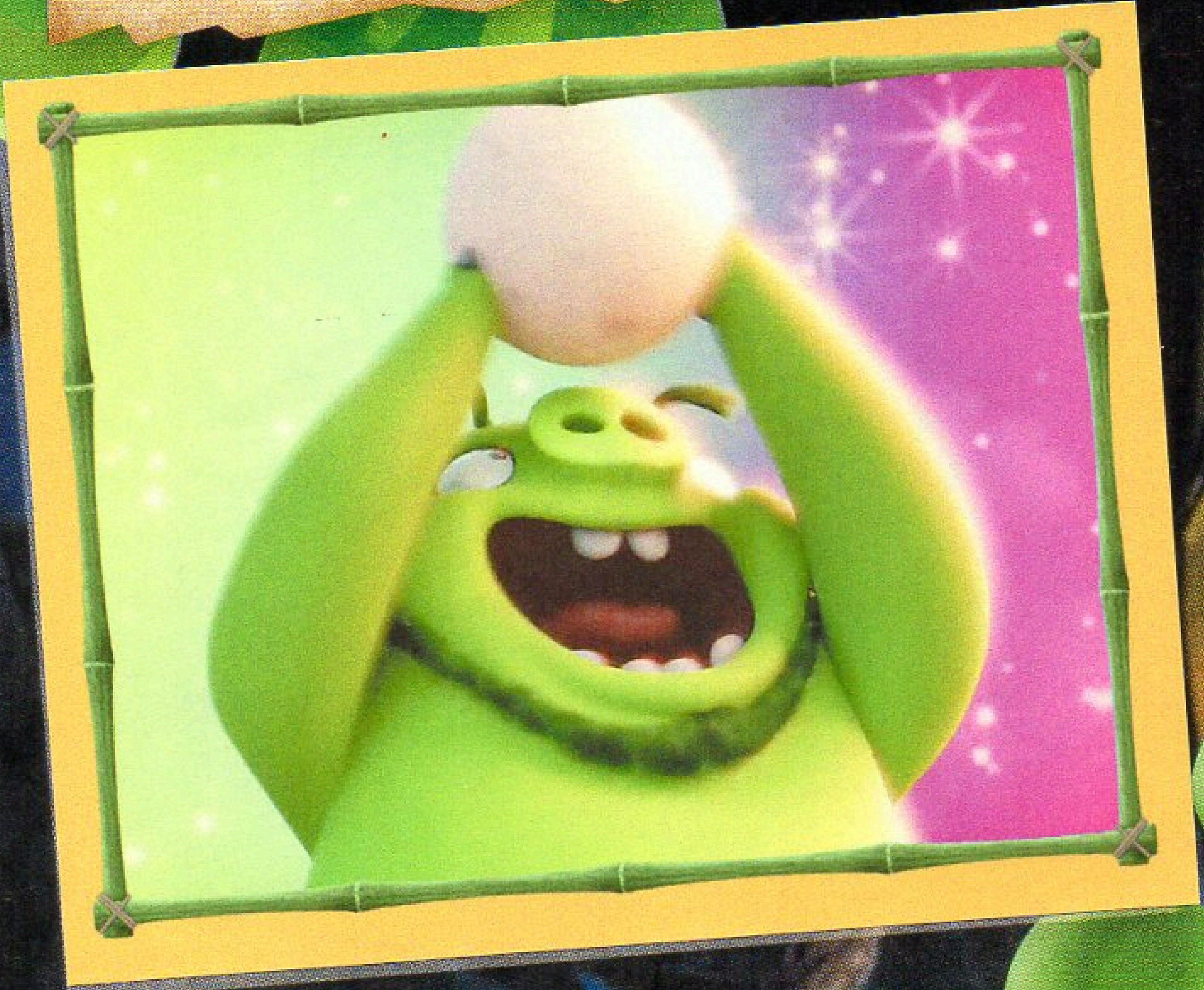
Cansado de esperar, Red pega emprestado o binóculo do anfitrião e descobre que os porcos estão espalhando explosivos por toda a vila. Aflito, Red pede que a Mega Águia os leve de volta voando, mas ele se recusa, dizendo que os pássaros não precisam dele e que estão preparados para se virar sozinhos.



Red, Chuck e Bomba voltam às pressas e se disfarçam para espionar os porcos. Há caixas de TNT em todos os cantos, e uma tenda onde os suínos mantêm os pássaros da vila entretidos numa grande festa.









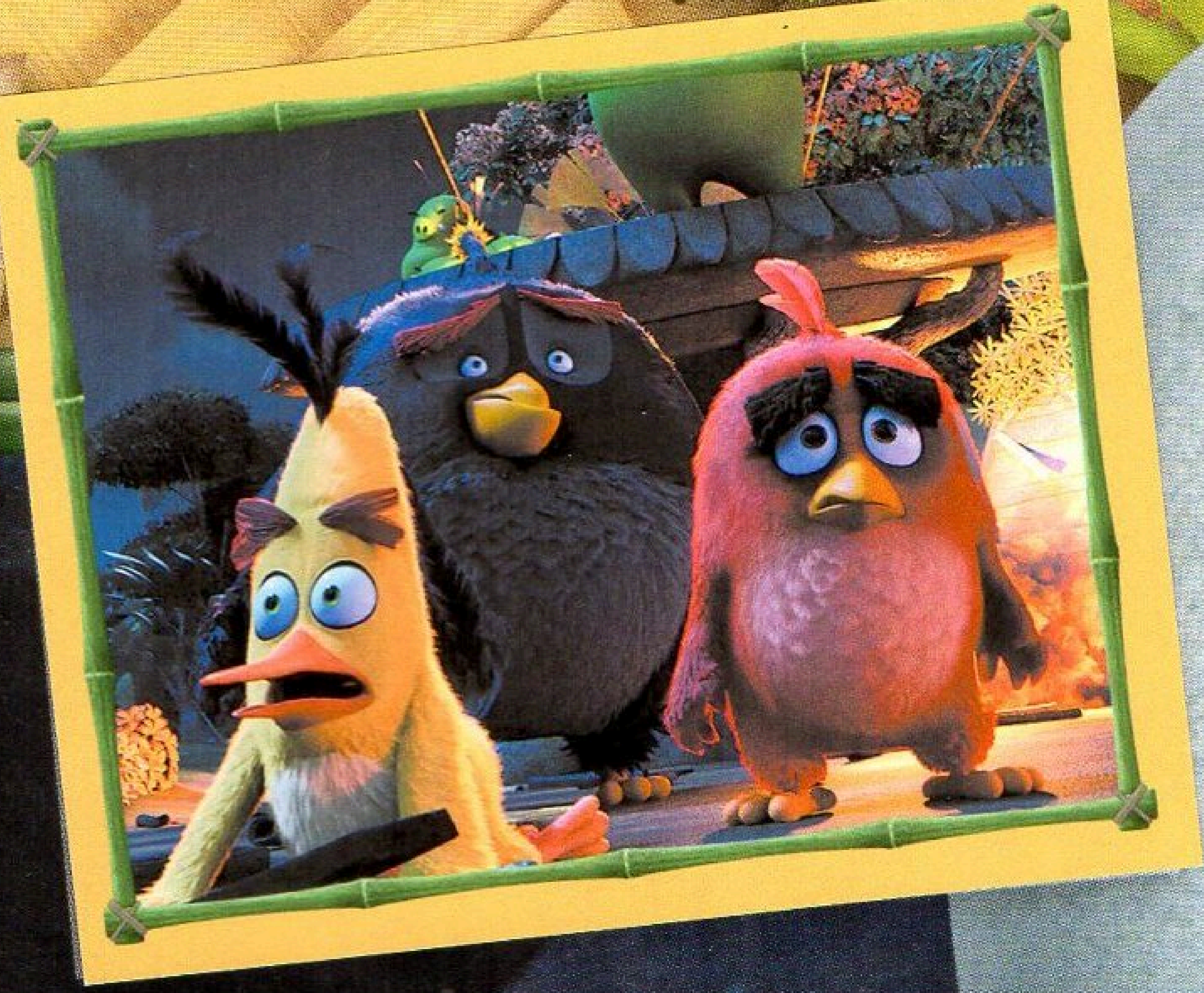
Red e seus amigos enfim descobrem o plano maligno: os porcos estão roubando todos os ovos da ilha!



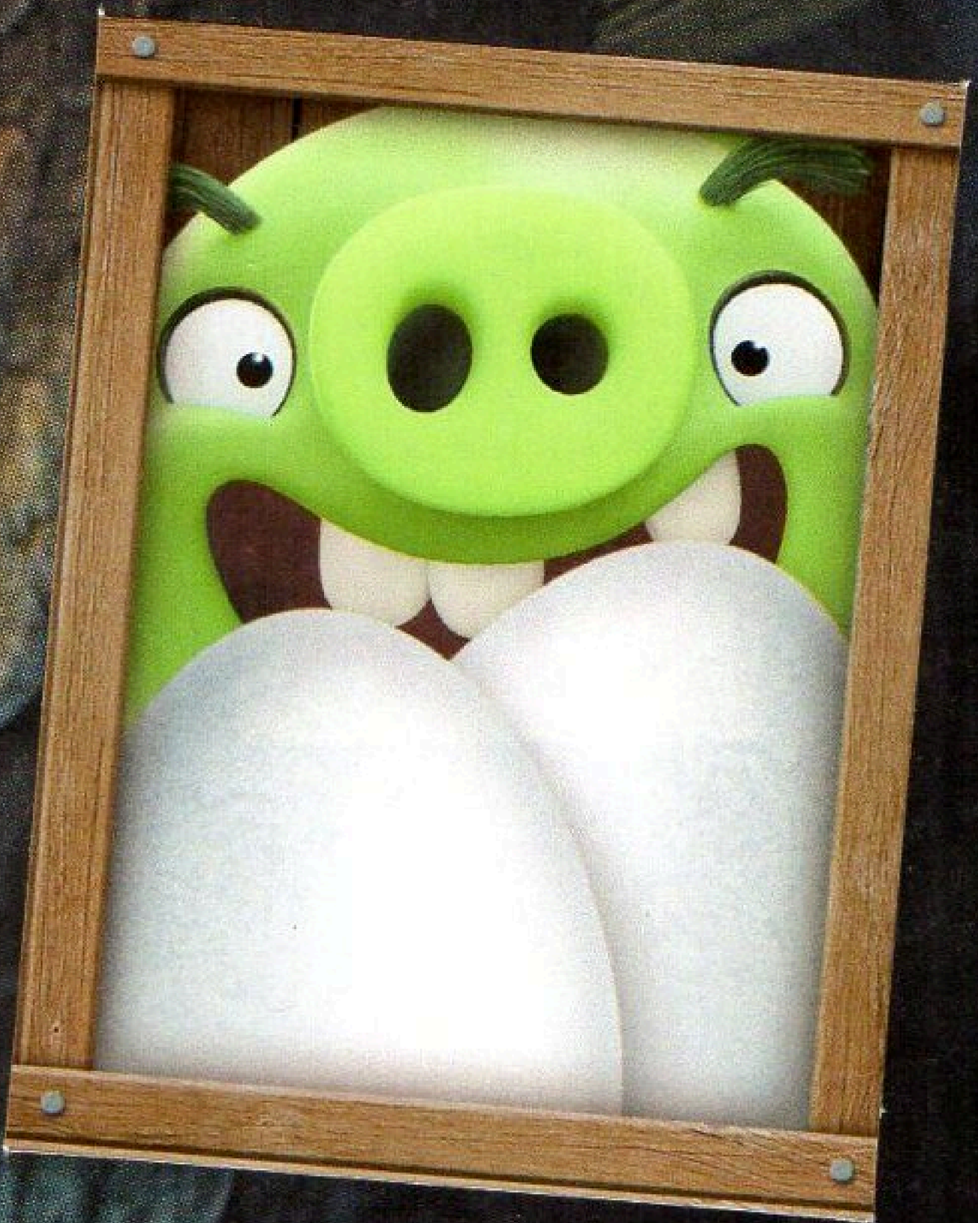




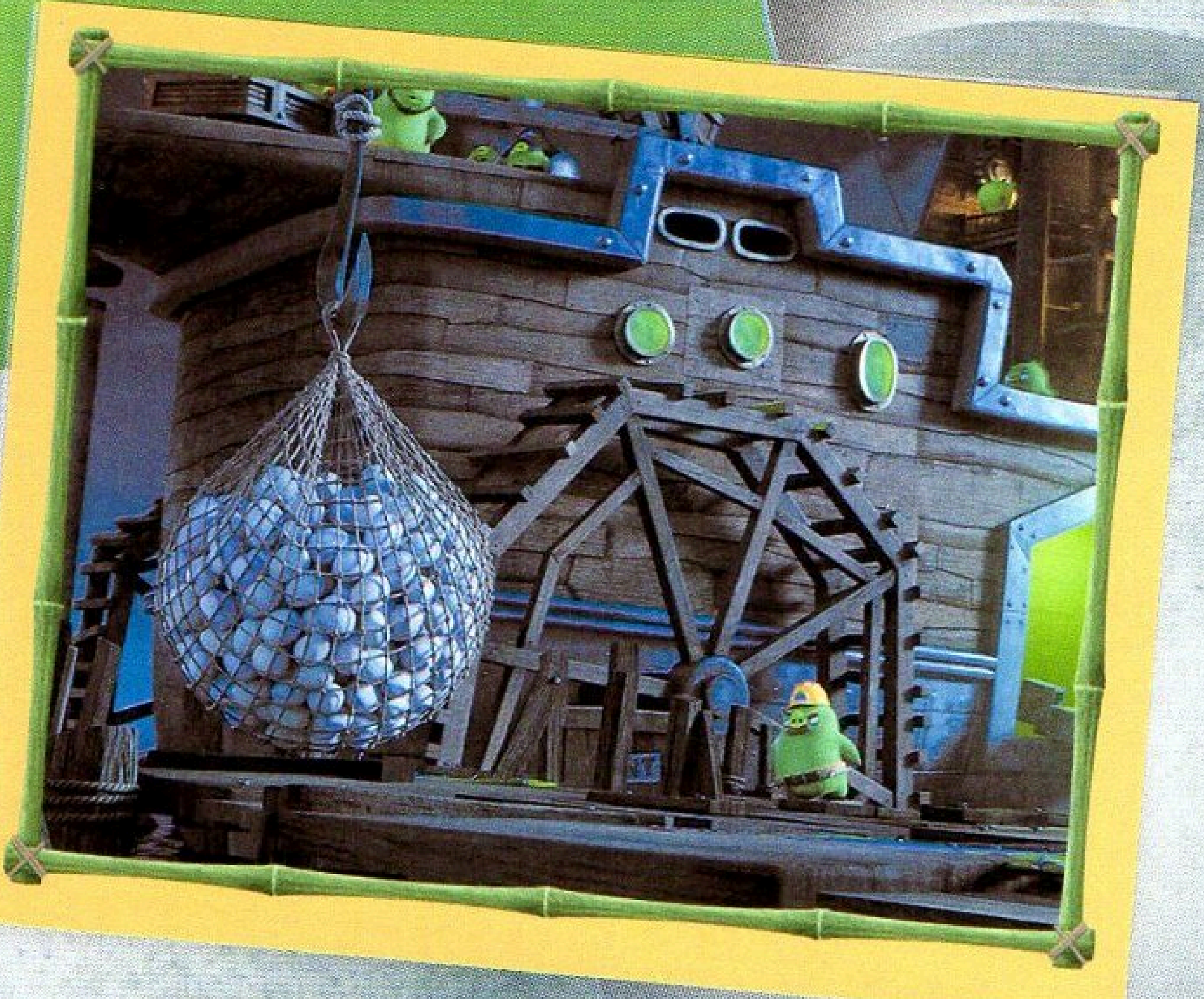
O trio tenta avisar os outros pássaros, só que eles estão ocupados demais festejando. O exército porco age rápido e recolhe cada ovo disponível.







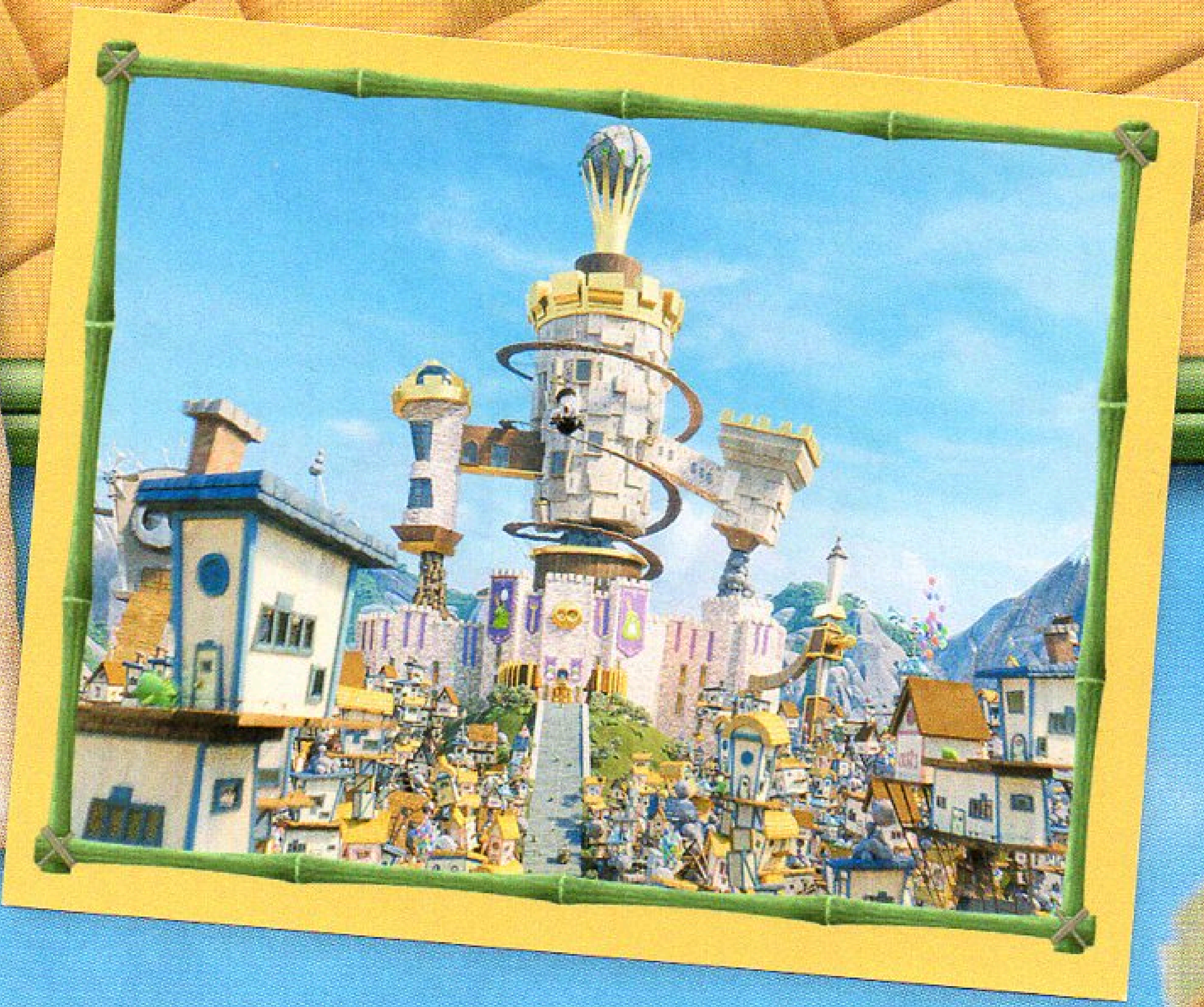




Os ovos são levados para os navios e, quando os porcos conseguem embarcar, detonam os explosivos pela vila. Red e os amigos ainda ouvem a gargalhada vitoriosa de Leonardo conforme as embarcações se afastam da praia. O pássaro vermelho está mais furioso do que nunca e convoca todos para construir um barco e zarpar atrás dos ladrões.



Enquanto isso, na Ilha dos Porcos, os vilões estão em festa. Porcópolis parou para homenagear Leonardo e para preparar o banquete com os ovos roubados.

















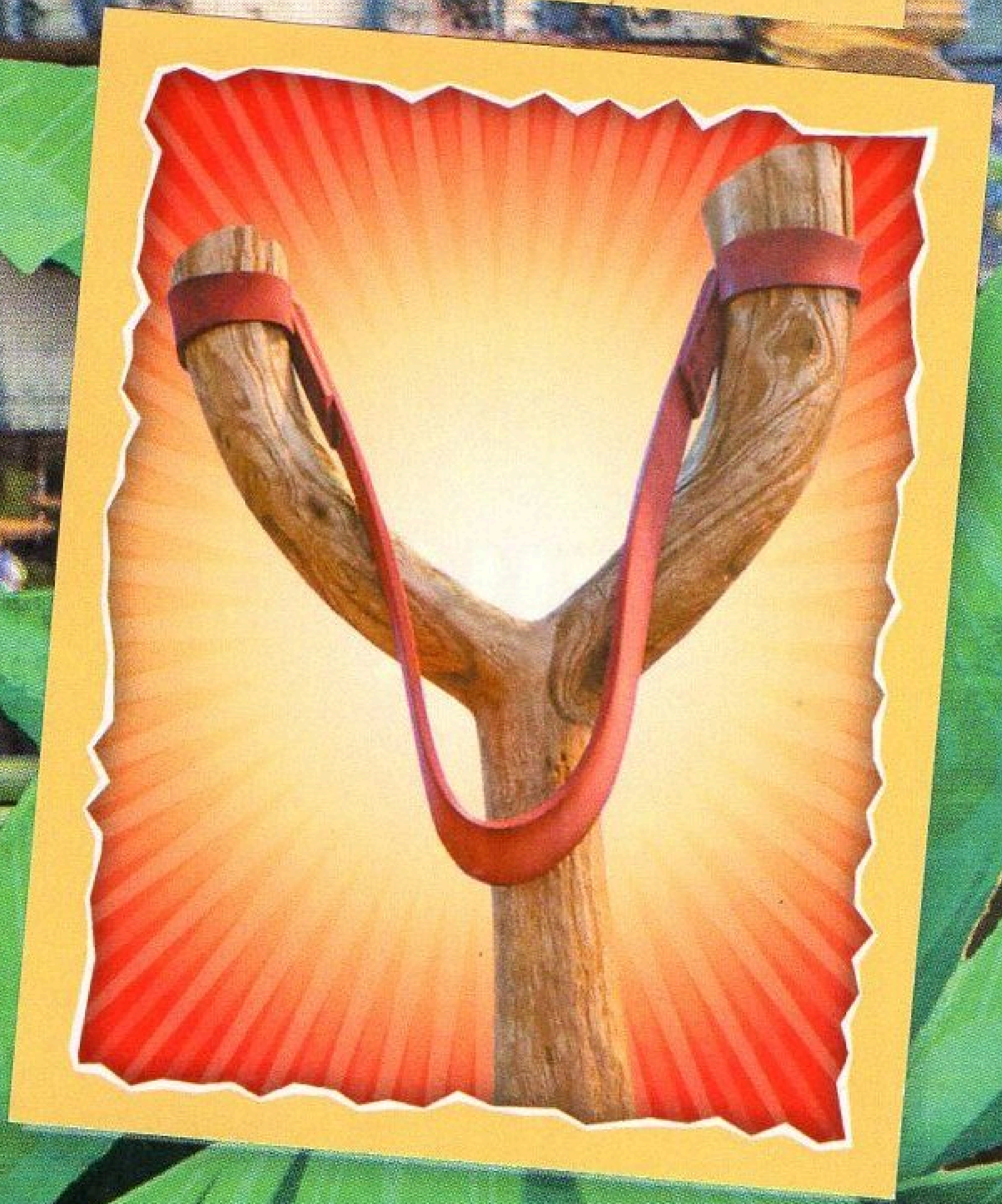
O barco dos pássaros é mambembe, porém eficaz. A tenda e o estilingue abandonados pelos porcos provam ser bastante úteis, e não demora para que um bando de Angry Birds desembarque no covil suíno.







A distância a percorrer até Porcópolis é grande, e eles ainda precisam invadir o castelo, onde imaginam que os ovos estão. Já que ninguém ali voa, Red sugere que eles usem o estilingue. O feitiço vira contra o feiticeiro!





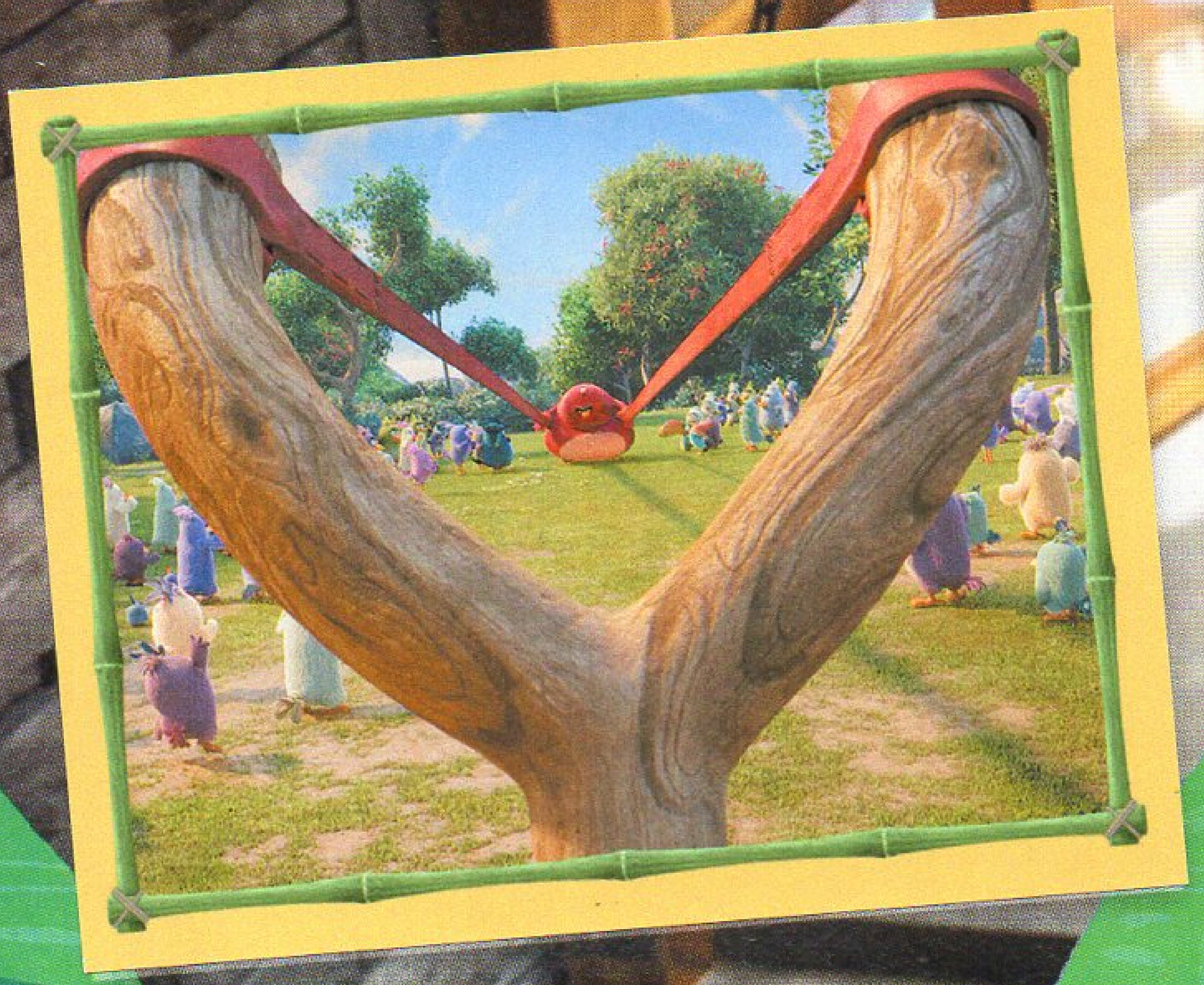




A princípio, os pássaros têm medo de voar no estilingue, mas enfim encaram o desafio. Um disparo desastrado pode causar muitos hematomas, o que Chuck descobre do pior jeito. Acontece que ninguém está disposto a voltar para casa de penas vazias!









Red lidera a missão dentro do castelo. Apenas ele, Chuck e Bomba conseguem se infiltrar.



Um enorme caldeirão com água fervente está prestes a cozinhar todos os ovos!





De repente, a Mega Águia entra voando no castelo e ajuda Red a salvar os ovos... para desespero dos porcos!







Um grande ovo azul, porém, escapa da rede e fica para trás. Red não pensa duas vezes: volta e recupera o último ovo, antes que o castelo de Porcópolis vá pelos ares com uma enorme explosão de TNT. E Red ainda consegue alcançar a tempo o barco dos pássaros!



Do derradeiro ovo resgatado, nascem os Azuis: Jim, Jake e Jay. Red torna-se a ave mais respeitada da Ilha dos Pássaros, com direito a uma cabana novinha em folha, erguida em mutirão. A fúria, enfim, provou também ter seu valor. E agora Red pode até se dar ao luxo de, vez ou outra... ser feliz!



EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

LIVRO ILUSTRADO

ANGRY BIRDS™ O FILME

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Vendas Marketing Direto), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Júnior (Vendas Pessoais) **MARKETING:** Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cézar Almeida (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20° andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ANGRY BIRDS: O FILME (ISBN 978-85-5579-015-7) é um livro editado pela Editora Abril. Distribuído em todo o país pela Dinap S.A.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSO NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

A581

Angry Birds: O Filme - São Paulo : Abril, 2016.
32p. : il.; 202 x 266 mm (Livro Ilustrado)

ISBN 978-85-5579-015-7

1. Literatura infanto-juvenil.

CDD- 028.5

Angry Birds: O Filme é um livro ilustrado editado pela Editora Abril

PARA ADQUIRIR CROMOS FALTANTES

Caso não consiga completar a sua coleção, peça os cromos faltantes à Editora Abril. Pedido limitado a 40 cromos exclusivamente pelo site:

www.figurinhasabril.com.br

Os pedidos de cromos de Angry Birds: O Filme serão atendidos até 31/08/2017

DÚVIDAS OU RECLAMAÇÕES SOBRE ESTA COLEÇÃO

cromos.abril@atleitor.com.br

Tel.: (0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10h às 12h e das 14h às 16h

ISBN 978-85-5579-015-7



ROVIO

KAIKEN